



Registro 67-553

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-553

Nº de inventario

0162

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 21.3 cm - Ancho 23.2 cm - Profundidad 24.1 cm - Espesor 0.46 cm - Diámetro 10.2 cm - Peso 1645 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

Incisión - [Cerámica](#)

[Pulido](#)



Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico de forma restringida. Presenta un cuello troncocónico de baja altura, con bordes directos y labio plano. El cuerpo es de forma elipsoidal horizontal, con base plana. Se encuentra provisto de un asa de tipo cinta que conecta la parte superior del cuerpo con el labio. Esta asa presenta una decoración mamelonar de carácter antropomorfo, en la que se distinguen cuatro incisos circulares que sugieren rasgos faciales, posiblemente ojos y nariz.

La superficie exhibe un recubrimiento rojo sobre el cual se desarrolla una decoración geométrica en tonos anaranjados, amarillos y negros. En el cuello se dispone una banda anaranjada decorada con líneas triples en zigzag de color negro.

En el cuerpo destaca una banda anular ancha en zigzag, de color anaranjado con matices amarillos, que incorpora triángulos en negro. Sobre y bajo esta banda se identifican motivos de círculos concéntricos en amarillo y negro.

La banda principal se ve interrumpida por un panel vertical, delimitado por

bandas laterales con motivos escalerados en negro sobre fondo amarillo. Al interior del panel se observan dos registros horizontales: cada uno presenta motivos ondulados en negro, delimitados inferiormente por líneas anaranjadas y superiormente por bandas rectas con decoración escalerada en negro sobre fondo anaranjado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Los jarros decorados constituyen un tipo característico dentro de la arqueología del Periodo Intermedio Tardío del Norte Grande de Chile. La pieza descrita ha sido adscrita al estilo Pocoma-Gentilar, en función de sus atributos formales y decorativos, entre los que destacan la presencia de círculos concéntricos y el predominio de superficies anaranjadas como soporte de la decoración.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-04-17

