



Registro 67-552

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-552

Nº de inventario

1575

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Collar \(accesorio de vestir\)](#)

Dimensiones

Alto 37.1 cm - Ancho 35.8 cm - Espesor 0.77 cm - Peso 71 Gramos

Técnica / Material

[Pulido](#) - [Concha](#)

Incisión - [Concha](#)

[Laminado](#) - [Cobre \(metal\)](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Adorno de uso personal utilizado alrededor del cuello, compuesto por una sucesión de cuentas y colgantes ensamblados sobre un cordón flexible. Está elaborado a partir de cuentas de material malacológico, mullu, óseo y placas laminares de metal. A lo largo de casi toda su extensión presenta una secuencia alternada de cuentas malacológicas y óseas: las primeras son discoidales de sección circular, mientras que las segundas corresponden a cuentas tubulares de sección irregular; ambas se encuentran pulidas y perforadas.

En la sección central del adorno se disponen diversos elementos que configuran el principal punto focal. Destacan cuentas de mullu de color rojo, talladas y pulidas, entre las cuales se distinguen cuatro cuentas irregulares pulidas, dos cuentas talladas sin pulir con dos apéndices e incisiones lineales, y una cuenta irregular adicional. En este mismo sector se registran dos placas de metal laminado de cobre, ambas de forma rectangular, una alargada y otra de menor tamaño. La disposición de estos elementos es levemente asimétrica, concentrándose en la parte frontal del collar. Todas las cuentas y colgantes se encuentran ensartados en un hilo

de algodón sin teñir, con torsión en S.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto**Historia de propiedad y uso**

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

En el Mundo Andino, el Spondylus o mullu ha sido registrado en contextos arqueológicos asociados al período Inca. Este material se ha vinculado principalmente a santuarios de altura, ofrendas en huacas y diversas prácticas ceremoniales.

Referencias documentales

Soto Rodríguez, C., & Salazar Sutil, D: Mullu (Spondylus sp.) en el Complejo Minero San José del Abra (Alto Loa, norte de Chile). en Mullu (Spondylus sp.) en el Complejo Minero San José del Abra (Alto Loa, norte de Chile)., Intersecciones en Antropología, 17, 129-135., 2016

[Mullu-Spondylus-sp.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-04-17

