



## Registro 67-546

### Identificación

**Institución**

Museo Andino

**Número de registro**

67-546

**Nº de inventario**

DNG-179

**Clasificación**

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

**Colección**

Donación Nappe-Goldammer

**Objeto**

[Quipu](#)

**Dimensiones**

Alto 61.6 cm - Ancho 77.1 cm

**Técnica / Material**

[Lana](#)

**Ubicación**

En exhibición - Museo Andino - Nave I

**Descripción**

Dispositivo de transmisión de información elaborado en fibra de camélido, en tonalidades café oscuro, medio y claro. Se compone de una cuerda primaria de la cual penden 56 cordones colgantes, confeccionados con dos cabos en torsión S. Todos los cordones presentan nudos; predominan los nudos simples en los extremos y nudos largos dispuestos en el cuerpo de los cordones.

**Estado de conservación**

Muy bueno

### Contexto

**Área geográfica**

Chile

**Historia de propiedad y uso**

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de

1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

### **Historia del objeto**

Arica concentra el mayor registro de quipus incas en el Collasuyu (sector sur del Tawantinsuyu), constituyéndose como la zona más austral donde se han documentado estos dispositivos de contabilidad y registro. Carolina Agüero y Gordon Donley-Zori (2007) describen el hallazgo de fragmentos de quipu en el sur de Arica, los cuales presentan características similares a esta pieza, tales como nudos de sujeción, nudos simples y combinaciones bicolors en tonos café claro y oscuro en algunos cordones. Asimismo, de acuerdo con la investigación del Museo Chileno de Arte Precolombino, en la pieza se identifica una cuerda primaria de la cual penden cordones colgantes fijados mediante el denominado “nudo de media vuelta”. También se registran nudos simples y nudos largos.

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

### **Cultura arqueológica**

Cultura Inca

### **Referencias documentales**

Agüero, C. y Donley-Zori, C.: OTRO QUIPU ENCONTRADO AL SUR DE ARICA pp. pp.21-27 en OTRO QUIPU ENCONTRADO AL SUR DE ARICA, Boletín de la Sociedad Chilena de Arqueología Número 40, 2007

[vmendezm,+Editor\\_a+de+la+revista,+40.4+Agüero+y+Donley-Zori.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-31

