



Registro 67-543

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-543

Nº de inventario

DNG-160

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Gorro de cuatro puntas monocromo](#)

Dimensiones

Alto 9.5 cm - Ancho 14.6 cm - Profundidad 15.1 cm - Espesor 0.5 cm

Técnica / Material

[Lana](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Gorro de cuatro puntas de color café. La forma general es rectangular, presenta una tapa rectangular, bordes rectos y las puntas son de sección circular. Fue confeccionado mediante la técnica de anudado y presenta dos bandas en el sector inferior, una de color azul y otra roja, esta última no corresponde al original. Tiene una vara de madera añadida en la base.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer se compone de artefactos de Chile y América que fueron adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer en la década de los 60s y principio de las 70s. Fue su hija Anelisse Nappe quien decidió donar la colección de objetos arqueológicos



de su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, pero no se tenía más información sobre su historia.

Historia del objeto

Sinclare (1998) describe que en el registro arqueológico del Norte Grande se observan gorros de cuatro puntas tanto en el Periodo Medio como en Periodo Intermedio Tardío, en este segundo periodo los gorros se vuelven más bajos y cuadrados, así mismo se incorporan gorros monocromos. Los gorros de este periodo presentan tapas cuadradas. Estas características coinciden con la adscripción cronocultural propuesta para la pieza.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Arica

Referencias documentales

Sinclare, C.: Los gorros de cuatro puntas de la Colección Arqueológica Manuel Blanco Encalada: Tipología y secuencia para el valle de Azapa. pp. pág. 169-184. en Los gorros de cuatro puntas de la Colección Arqueológica Manuel Blanco Encalada: Tipología y secuencia para el valle de Azapa., Boletín del Comité Nacional de Conservación Textil Nº 3., Santiago, 1998

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-22

