



Registro 67-541

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-541

Nº de inventario

DNG-139

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Adorno \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 8.7 cm - Ancho 7.3 cm - Peso 12 Gramos

Técnica / Material

[Laminado](#) - [Cobre \(metal\)](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Adorno laminar de metal. La pieza presenta un cuerpo central alargado del cual se proyectan tres pares de apéndices laterales curvos, dispuestos de manera escalonada. El extremo superior remata en un ensanchamiento trapezoidal o en forma de abanico, mientras que el extremo inferior se abre en un amplio desarrollo semicircular con terminaciones apuntadas hacia los lados. En la superficie se observan perforaciones circulares dispuestas de manera regular en el eje central y en sectores laterales, las cuales habrían permitido su fijación a un soporte textil. Asimismo, presenta una serie de puntos o hendiduras perimetrales en el sector superior, probablemente realizadas por punzonado con fines decorativos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Carmona (2006) describe piezas textiles del Norte Grande con adornos de metal, las cuales corresponderían a cronologías tardías y a bienes de prestigio. Las perforaciones de la pieza, servirían para coserla al textil.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Carmona, Gabriela: Caracterización de las prendas textiles incas presentes en sitios arqueológicos tardíos del extremo norte de Chile en Memoria para obtener el título de Arqueóloga, Universidad de Chile, Santiago, 2006

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-22

