



Registro 67-527

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-527

Nº de inventario

DNG-051

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Kero](#)

Dimensiones

Alto 14 cm - Ancho 11.2 cm - Profundidad 11.2 cm - Espesor 0.9 cm - Diámetro 9.9 cm - Peso 214 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Contenedor de forma abierta y contorno simple. Presenta una forma general troncocónica invertida. Los bordes son evertidos de labio plano y la base plana. La superficie exterior fue pulida.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de



1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Espoueys (1974) propone una tipificación de keros de madera para la zona de Arica en Chile. Para los keros monocromos refiere que estos serían de base plana, diámetro de la boca mayor a la base, formas generales troncocónicas invertidas o formas inflectadas.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Arica

Referencias documentales

Oscar Espoueys: Tipificación de keros de madera de Arica. pp. pp.39-54. en Tipificación de keros de madera de Arica., Chungara: Revista de Antropología Chilena, (4)., 1974

[Tipificacion_de_kereos_de_madera_de_Arica \(2\).pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-17

