



Registro 67-526

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-526

Nº de inventario

DNG-050

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer



Objeto

[Kero](#)

Dimensiones

Alto 13.5 cm - Ancho 10.8 cm - Espesor 1.1 cm - Profundidad 10.8 cm - Peso 212 Gramos - Diámetro 8.7 cm

Técnica / Material

[Tallado](#) - [Madera](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En depósito



Descripción

Contenedor de madera de forma abierta y contorno simple. Presenta una forma general hiperboloide. Los bordes son evertidos de labio plano y la base plana. La superficie exterior fue pulida.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de



1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Espoueys (1974) propone una tipificación de keros de madera para la zona de Arica en Chile. Para los keros monocromos refiere que estos serían de base plana, diámetro de la boca mayor a la base, formas generales troncocónicas invertidas o formas inflectadas.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Arica

Referencias documentales

Oscar Espoueys: Tipificación de keros de madera de Arica. pp. pp.39-54. en Tipificación de keros de madera de Arica., Chungara: Revista de Antropología Chilena, (4)., 1974

[Tipificacion_de_kereos_de_madera_de_Arica \(2\).pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-17

