



Registro 67-505

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-505

Nº de inventario

61 (textil)

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Gorro tipo fez](#)

Dimensiones

Alto 10.3 cm - Ancho 17 cm - Profundidad 16.6 cm - Diámetro 16 cm - Espesor 0.5 cm

Técnica / Material

[Lana](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Ornamento de cabeza de forma troncocónica. Tiene una tapa circular de color café con un agujero en el centro, la cual está tejida en espiral. En el cuerpo de la pieza se observan paneles triangulares delimitados por bordes aserrados en blanco. En cada panel hay dos triángulos en colores café oscuro y café claro, dentro de los triángulos se observan diseños de ondas en forma de V en colores amarillo y verde. En dos de los paneles se identifican dos rectángulos pequeños, uno de color verde y otro naranja. La tapa cuenta con una serie de rectángulos de color blanco, amarillos, café oscuro y verde. La pieza está construida con un alma de cordón de dos cabos con torsión en Z de color café, sobre la cual se realiza la técnica de anillado para construir la pieza. Las fibras del cuerpo y de la tapa están conformadas por dos cabos con torsión en S. Posee dos amarras en el borde inferior hechas con un cordón con torsión en S.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-04

