



## Registro 67-499

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-499

#### Nº de inventario

DNG-205

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Donación Nappe-Goldammer

#### Objeto

[Cuchara](#)

#### Dimensiones

Alto 18.2 cm - Ancho 5.6 cm - Profundidad 1.7 cm - Espesor 1 cm - Peso 12 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Cuchara de madera decorada. Presenta una pala de forma circular y su mango es de sección rectangular. El mango termina en sección planiforme y presenta una decoración de enmuescado redondeado en el extremo distal.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer se compone de artefactos de Chile y América que fueron adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer en la década de los 60s y principio de las 70s. Fue su hija

Anelisse Nappe quien decidió donar la colección de objetos arqueológicos de su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, pero no se tenía más información sobre su historia.

**Historia del objeto**

Núñez (1969) propuso una tipología para la comprensión de las cucharas de madera prehispánicas del Norte Grande de Chile. Estos tipos de cucharas se caracterizan por tener un mango planiforme que se engruesa a medida que se acerca a la pala, características que coinciden con la pieza. El autor propone que las cucharas decoradas se usarían en contextos rituales y públicos donde serían utilizadas para servir alimentos y no para el consumo personal, esto en base a la evidencia de volúmenes altos para las cucharas del Norte Grande.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

**Cultura arqueológica**

Arica

**Referencias documentales**

Núñez, Lautaro: Las cucharas prehispánicas del Norte de Chile pp. 119-128 en Boletín del Museo Nacional de Historia Natural, Santiago de Chile, 1969

---

**Gestión****Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-03

