

Registro 67-489

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-489

Nº de inventario

DNG-209

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Tortera](#)

Dimensiones

Alto 0.8 cm - Ancho 2.1 cm - Espesor 0.8 cm - Profundidad 2.1 cm - Peso 4 Gramos

Técnica / Material

[Pulido](#)

[Perforado](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Artefacto lítico de forma troncocónica utilizado para hilar fibras vegetales o animales. Sus bordes son directos y redondeados y su base plana. Tiene una horadación logintudinal de 0.2 cm de diámetro que atraviesa toda la pieza y permite introducir un vástago de madera con que se realiza el hilado de las fibras.

Estado de conservación

Malo

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos

provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Las torteras se incorporan en la parte inferior del vástago de los husos mediante un orificio central, el cual permite generar el peso necesario para que el vellón pueda ser hilado a través de la rotación. Esta herramienta varía en función de la textura y el grosor que se desea otorgar al hilo, modificándose generalmente el material y el peso de la tortera, que puede estar elaborada en cerámica, piedra o hueso (Arnold y Espejo, 2013). Por ejemplo, el peso de una tortera de madera no es equivalente al de una elaborada en piedra, hueso o cerámica, por lo que no producen el mismo tipo de hilatura (Delpino, 2020).

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Arica

Referencias documentales

Arnold, D. y E. Espejo: Ciencia de las mujeres: experiencias en la cadena textil desde los ayllus de Challapata. en Ciencia de las mujeres: experiencias en la cadena textil desde los ayllus de Challapata. , Instituto de Lengua y Cultura Aymara, ILCA, Bolivia, La Paz., 2010

Delpino, D: SELECCIÓN, PROCESAMIENTO Y USO DE LA MATERIA PRIMA FIBRA EN LAS TÚNICAS DEL CEMENTERIO PICA-8: UN APOORTE AL CONOCIMIENTO DE LA INDUSTRIA TEXTIL Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL COMPLEJO PICA TARAPACÁ en SELECCIÓN, PROCESAMIENTO Y USO DE LA MATERIA PRIMA FIBRA EN LAS TÚNICAS DEL CEMENTERIO PICA-8: UN APOORTE AL CONOCIMIENTO DE LA INDUSTRIA TEXTIL Y LA ORGANIZACIÓN SOCIAL DEL COMPLEJO PICA TARAPACÁ , Memoria para optar al Título Profesional de Arqueóloga. Universidad de Chile, 2020

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-03

