



Registro 67-486

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-486

Nº de inventario

DNG-217

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Tupu](#)

Dimensiones

Alto 12 cm - Ancho 2.5 cm - Profundidad 0.2 cm - Espesor 0.2 cm - Peso 6 Gramos

Técnica / Material

[Calado](#)

[Laminado](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Adorno de metal formado por una placa laminar en forma de medialuna y un alfiler que compone la mayor parte de la pieza a nivel longitudinal. La decoración consiste en un calado circular en la parte inferior de la placa, cerca del punto de unión entre esta y el alfiler. El calado tiene 0.2 cm de diámetro. El alfiler es de sección circular y punta redondeada

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo

Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Autores como Platt (1997) afirman que las formas de las placas de los tupus Inca están inspiradas en las fases de la luna y en elementos simbólicos femeninos. Esta información es coincidente con la pieza que presenta una placa de media luna.

Potocnjak (2010) afirma que los tupos de cobre fueron elementos diagnósticos en la prehistoria del Norte Grande de Chile, siendo su periodo de mayor representación el Periodo Intermedio Tardío y en la Cultura Arica. La autora también describe que estos artefactos son más frecuentes en el Valle de Lluta.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Potocnjak, J.: Actividad infantil en el sitio Molle Pampa (extremo Norte de Chile). Una nueva perspectiva de aproximación desde la arqueología de la infancia. en Actividad infantil en el sitio Molle Pampa (extremo Norte de Chile). Una nueva perspectiva de aproximación desde la arqueología de la infancia., Memoria para optar al Título profesional de arqueología de la Universidad de Tarapacá, Arica, 2010

Platt, T: "La flaqueza de una mujer." en "La flaqueza de una mujer.", Escarmenar Revista Boliviana de Estudios Culturales 2.40-42., 1997

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-01

