



Registro 67-485

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-485

Nº de inventario

DNG-148

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Tupu](#)

Dimensiones

Alto 12.4 cm - Ancho 3.4 cm - Profundidad 0.3 cm - Espesor 0.3 cm - Peso 8 Gramos

Técnica / Material

[Laminado](#)

[Calado](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Adorno de metal formado por una placa laminar en forma de medialuna y un alfiler que compone la mayor parte de la pieza a nivel longitudinal. La decoración consiste en un calado circular en la parte inferior de la placa, cerca del punto de unión entre esta y el alfiler. El calado tiene 0.2 cm de diámetro. El alfiler es de sección circular y punta redondeada. La placa está inclinada hacia un lado.

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer está compuesta por artefactos

provenientes de Chile y otras regiones de América, adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer durante la década de 1960 y comienzos de la de 1970. Posteriormente, su hija, Anelisse Nappe, decidió donar el conjunto de objetos arqueológicos reunidos por su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, aunque sin información detallada sobre su procedencia o historia.

Historia del objeto

Autores como Platt (1997) afirman que las formas de las placas de los tupus Inca están inspiradas en las fases de la luna y en elementos simbólicos femeninos. Esta información es coincidente con la pieza que presenta una placa de media luna.

Vetter y Guerra (2017) proponen que los tupus de aleación de plata contienen menos porcentaje de plata que las figurillas y otros adornos Incas, y comentan que la aleación plata-cobre es muy común en su elaboración de tupus en momentos tardíos. Esto podría explicar la pátina de la pieza.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Vetter, L. y Guerra, M: Los tupus y estatuillas de plata inka: una aproximación a sus aleaciones. pp. 171-192 en Los tupus y estatuillas de plata inka: una aproximación a sus aleaciones., Bulletin de l'Institut français d'études andines, 46,, 2017

Platt, T: "La flaqueza de una mujer." en "La flaqueza de una mujer.", Escarmentar Revista Boliviana de Estudios Culturales 2.40-42., 1997

Vetter, L. y Guerra, M: Los tupus y estatuillas de plata inka: una aproximación a sus aleaciones. pp. 171-192 en Los tupus y estatuillas de plata inka: una aproximación a sus aleaciones., Bulletin de l'Institut français d'études andines, 46,, 2017

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-01

