



Registro 67-481

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-481

Nº de inventario

DNG-147

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Lámina \(metal\)](#)

Dimensiones

Alto 10.4 cm - Ancho 4.3 cm - Peso 3 Gramos

Técnica / Material

[Oro](#)

[Martillado en frío](#)

[Laminado](#)

[Perforado](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Lámina delgada de metal trabajada por martillado, de morfología rectangular alargada, con esquinas ligeramente redondeadas y bordes irregulares. La superficie presenta marcas longitudinales y transversales de laminado, compatibles con técnicas de adelgazamiento por percusión. En la lámina se identifican perforaciones circulares, distribuidas cerca de los extremos superior e inferior, probablemente realizadas mediante punzonado. Estas perforaciones sugieren un sistema de sujeción, suspensión o cosido, posiblemente asociada a indumentaria, ornamento corporal o elemento aplicado a un textil.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer se compone de artefactos de Chile y América que fueron adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer en la década de los 60s y principio de las 70s. Fue su hija Anelisse Nappe quien decidió donar la colección de objetos arqueológicos de su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, pero no se tenía más información sobre su historia.

Historia del objeto

Carmona (2006) describe piezas textiles con adornos de metal, las cuales corresponderían a cronologías tardías y a bienes de prestigio.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Carmona, Gabriela: Caracterización de las prendas textiles incas presentes en sitios arqueológicos tardíos del extremo norte de Chile en Memoria para obtener el título de Arqueóloga, Universidad de Chile, Santiago, 2006

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-01

