



Registro 67-478

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-478

Nº de inventario

DNG-228

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

Peine

Dimensiones

Alto 8.4 cm - Ancho 9 cm - Profundidad 1.4 cm - Espesor 1.4 cm - Peso 26 Gramos

Técnica / Material

[Tallado](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Objeto de uso personal para peinar cabellos. Está hecho de madera con 36 dientes de espinas de cactus, las cuales tienen forma oblonga y extremos apuntados. La caña de madera que sostiene a los dientes de espinas está amarada con un cordel de fibra natural. Este tipo de artefacto fue utilizado tanto para realizar peinados como para retirar piojos.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer se compone de artefactos de Chile y América que fueron adquiridos por Ricardo Nappe y Elly

Goldammer en la década de los 60s y principio de las 70s. Fue su hija Anelisse Nappe quien decidió donar la colección de objetos arqueológicos de su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, pero no se tenía más información sobre su historia.

Historia del objeto

Este tipo de peine servía para quitar piojos del cabello y para peinarlo. Autores como Arriaza et al. (2014) estudiaron peines de madera de la prehistoria del Norte Grande de Chile, llegando a la conclusión que estos fueron manufacturados específicamente para el tratamiento de piojos y liendres. El estudio de los autores permitió describir las partes de un peine de madera Arica y a la vez entregar una funcionalidad específica para estos

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Arica

Referencias documentales

Bernardo Arriaza , Natalia Aravena, Hipólito Núñez y Vivien G. Standen: TRIBUTOS, PIOJOS Y DIOSES: IMPLICANCIAS CULTURALES Y PREVALENCIA DE LA PEDICULOSIS EN INDIVIDUOS DEL SITIO INCAICO DE CAMARONES 9, NORTE DE CHILE en TRIBUTOS, PIOJOS Y DIOSES: IMPLICANCIAS CULTURALES Y PREVALENCIA DE LA PEDICULOSIS EN INDIVIDUOS DEL SITIO INCAICO DE CAMARONES 9, NORTE DE CHILE, Chungara Revista de Antropología Chilena, Arica, 2022

[5404_11_B_ARRIAZA_ET_AL.pdf](#)

Bernardo Arriaza, Vivien G. Standen, Jorg Heukelbach, Vicki Cassman y Felix Olivares: PEINES PARA EL DESPIOJAMIENTO EN LAS ANTIGUAS POBLACIONES DE ARICA: RASCANDO LA EVIDENCIA en PEINES PARA EL DESPIOJAMIENTO EN LAS ANTIGUAS POBLACIONES DE ARICA: RASCANDO LA EVIDENCIA, Chungara Revista de Antropología Chilena, Arica , 2014

[12-ARRIAZA 1_compressed.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-01

