



## Registro 67-477

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-477

#### Nº de inventario

DNG-190

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Donación Nappe-Goldammer

#### Objeto

Peine

#### Dimensiones

Alto 8.3 cm - Ancho 9.2 cm - Profundidad 1.1 cm - Espesor 1.1 cm - Peso 23 Gramos

#### Técnica / Material

[Tallado](#)

#### Ubicación

En depósito

#### Descripción

Objeto de uso personal para peinar cabellos. Está hecho de madera con 53 dientes de espinas de cactus, las cuales tienen forma oblonga y extremos apuntados. La caña de madera que sostiene a los dientes de espinas está amarada con un cordel de fibra natural. Este tipo de artefacto fue utilizado tanto para realizar peinados como para retirar piojos.

#### Estado de conservación

Muy bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer se compone de artefactos de Chile y América que fueron adquiridos por Ricardo Nappe y Elly

Goldammer en la década de los 60s y principio de las 70s. Fue su hija Anelisse Nappe quien decidió donar la colección de objetos arqueológicos de su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, pero no se tenía más información sobre su historia.

### **Historia del objeto**

Este tipo de peine servía para quitar piojos del cabello y para peinarlo. Autores como Arriaza et al. (2014) estudiaron peines de madera de la prehistoria del Norte Grande de Chile, llegando a la conclusión que estos fueron manufacturados específicamente para el tratamiento de piojos y liendres. El estudio de los autores permitió describir las partes de un peine de madera Arica y a la vez entregar una funcionalidad específica para estos

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

### **Cultura arqueológica**

Arica

### **Referencias documentales**

Bernardo Arriaza , Natalia Aravena, Hipólito Núñez y Vivien G. Standen: TRIBUTOS, PIOJOS Y DIOSES: IMPLICANCIAS CULTURALES Y PREVALENCIA DE LA PEDICULOSIS EN INDIVIDUOS DEL SITIO INCAICO DE CAMARONES 9, NORTE DE CHILE en TRIBUTOS, PIOJOS Y DIOSES: IMPLICANCIAS CULTURALES Y PREVALENCIA DE LA PEDICULOSIS EN INDIVIDUOS DEL SITIO INCAICO DE CAMARONES 9, NORTE DE CHILE, Chungara Revista de Antropología Chilena, Arica, 2022

[5404\\_11\\_B\\_ARRIAZA\\_ET\\_AL.pdf](#)

Bernardo Arriaza, Vivien G. Standen, Jorg Heukelbach, Vicki Cassman y Felix Olivares: PEINES PARA EL DESPIOJAMIENTO EN LAS ANTIGUAS POBLACIONES DE ARICA: RASCANDO LA EVIDENCIA en PEINES PARA EL DESPIOJAMIENTO EN LAS ANTIGUAS POBLACIONES DE ARICA: RASCANDO LA EVIDENCIA, Chungara Revista de Antropología Chilena, Arica , 2014

[12-ARRIAZA 1\\_compressed.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-03-01

