



## Registro 67-464

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-464

#### Nº de inventario

0186

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés



#### Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 17.1 cm - Ancho 16.6 cm - Profundidad 16.6 cm - Diámetro 6.5 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 635 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



#### Descripción

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito al estilo o fase Cabuza. Cuenta con un cuello troncocónico invertido, de borde directo con adición de un protúbulo desde el cual emerge el asa en cinta de a la pieza, la cual se unifica con el cuerpo. Con respecto al cuerpo, cuenta con una parte superior ovoide que abarca tres cuartos de la pieza y se vuelve elipsoidal horizontal hacia la base. La base es plana. En cuanto a la decoración, cuenta con un recubrimiento general de color rojo, sobre el cual se dibujan en negro, los motivos de: líneas azizagadas individuales (motivo a), líneas zizagadas paralelas, de disposición horizontal o vertical, dentro o fuera de espacios decorativos delimitados por líneas negras (motivo b), así como arcos paralelos o contiguos, de disposición invertida, dispuestos sobre el borde interior del cuello, hechos también en negro sobre rojo.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### Área geográfica

Chile

### Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

### Área cultural primer nivel

Chile

### Área cultural segundo nivel

Norte Grande

### Cultura arqueológica

Fase Cabuza

### Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

---

## Gestión

### Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-25

