



Registro 67-461

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-461

Nº de inventario

0206

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 10.45 cm - Ancho 9.2 cm - Profundidad 9.7 cm - Diámetro 5.5 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 191 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido, modelado y miniatura correspondiente al estilo o fase Cabuza. Cuenta con un cuello troncocónico invertido, de borde directo, con adición de un protuberano plano y redondeado, su cuerpo es globular de base plana. Además, cuenta con un asa en cinta adherida al borde del cuello, justo bajo la posición del protuberano labial, que se unifica con la parte superior del cuerpo de la vasija. En cuanto a la decoración, la pieza cuenta con un recubrimiento general de color rojo, alcanzando el interior del cuello de la vasija. Sobre aquel rojizo, se esbozan una serie de patrones o motivos, todos ellos en negro, conformados por líneas de considerable grosor, entre las que se encuentran: arcos sobre borde interior y exterior de la pieza (motivo a), líneas que rodean a modo de anillo la unión cuerpo-cuello y la parte media del cuerpo (motivo b), líneas diagonales con triángulos añadidos (motivo c) y líneas onduladas (motivo d); éstos dos últimos dispuestos exclusivamente en los sectores decorados del cuerpo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Cabuza

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-24

