



Registro 67-455

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-455

Nº de inventario

0263

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 8.8 cm - Ancho 9.4 cm - Profundidad 9.2 cm - Diámetro 1.4 cm - Espesor 0.38 cm - Peso 179 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico restringido y modelado fase o estilo Pocoma-Gentilar. Tiene bordes directos que esbozan un pequeño cuello unido a un cuerpo ovoide de base apuntada. En cuanto a la decoración, cuenta con la adición general de un pigmento rojo sobre la superficie de la pieza, que abarca la mitad superior. Este sector pintado se ve interrumpido por una banda en zigzag que no fue pintada y refleja el color de la arcilla, esta banda contiene una decoración en pintura negra de triángulos y ondas intercalados (motivo a). Cabe destacar que la banda decorativa forma un triángulo desde una perspectiva anular.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-24

