



Registro 67-454

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-454

Nº de inventario

0262

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 6.7 cm - Ancho 6.7 cm - Profundidad 7 cm - Diámetro 1.4 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 95 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito a la fase o estilo Pocoma-Gentilar. Presenta bordes directos, un cuerpo ovoide y una base apuntada. En cuanto a la decoración, cuenta con la adición general de un pigmento rojizo sobre la superficie de la pieza, tanto en el sector superior de la pieza (donde reside la boca o apertura) como en el sector medio de la pieza. Entre éstos dos sectores se observa un patron azigzagado sin pintar (color matriz), permite la presencia de una secuencia de acerruchados o triangulos en negro, distribuidos sobre el color de la arcilla (motivo a). La distribución total de los pigmentos, genera la ilusión de un segundo motivo sobre la pieza, que se condice con una figura geométrica de tres puntas en el sector superior de la pieza, de color rojizo (motivo b).

Estado de conservación

Regular

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-24

