



Registro 67-451

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-451

Nº de inventario

0242

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 5.9 cm - Ancho 5.4 cm - Profundidad 5.4 cm - Diámetro 1.4 cm - Espesor 0.3 cm - Peso 74 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito al estilo o fase San Miguel. Cuenta con un cuerpo ovoide de base convexa y una pequeña inflexión sobre el borde. En cuanto a la decoración, cuenta con una adición de recubrimiento de pigmento rojizo sobre la superficie superior de su cuerpo, el cual limita con el labio. Tiene una desportilladura circular que expone la pasta.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-23

