



Registro 67-448

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-448

Nº de inventario

0276

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 14.5 cm - Ancho 14.7 cm - Profundidad 14.8 cm - Diámetro 7 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 661 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito estilo o fase Maytas Chiribaya. Posee un cuello tubular y bordes rectos, un cuerpo elipsoidal y base plana. Cuenta con un asa en cinta que unifica el borde del labio con la parte superior del cuerpo, el color de fondo de la pieza se condice con un marrón aplicado a forma de recubrimiento o engobe. En cuanto a la decoración, posee una secuencia de triangulos invertidos en negro con borde crema dispuestos sobre el cuello (motivo a), mientras que en el cuerpo cuenta una serie de secciones decorativas con motivos de "pinos" contrapuestos entre sí (frente a frente) en negro con borde crema, y en crema con borde negro (motivo b), siendo cada una de éstas secciones delimitadas por secuencias de tres líneas en negro con adición secuencias de puntos en crema entre ellos (motivo c). El último motivo también delimita el punto de esquina entre cuello y cuerpo.

Estado de conservación

Regular



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Maytas-Chiribaya

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-22

