



Registro 67-447

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-447

Nº de inventario

0227

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Cántaro](#)

Dimensiones

Alto 13.6 cm - Ancho 13.8 cm - Profundidad 10 cm - Diámetro 4.6 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 251 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico modelado y restringido adscrito al estilo o fase Pocoma-Gentilar. Posee un cuello hiperboloide de bordes evertidos, un cuerpo ovoide con base apuntada y un par de asas en cinta dispuestas en laterales paralelos. En cuanto a la decoración modelada, esta se dispone sobre el cuello consistiendo en dos modelados incisos que conforman ojos casi clausurados en razón de su párpado, una nariz, una boca y mentón. En cuanto a la decoración pintada, el modelado antropomorfo se encuentra acompañado de grandes líneas negras que contornean la intención de un rostro (motivo a), posee secciones rellenas en pigmento rojo en las cuales queda espacio para la disposición de emblemas de círculos concéntricos en negro (motivo b). Las secciones decorativas son separadas por secuencias de líneas negras y rojas que siguen un trazado recto con respecto a su inicio (motivo c). El labio se encuentra pintado de negro, mientras que la base no posee indicios de haber sido pintada.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-22

