



Registro 67-445

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-445

Nº de inventario

2687

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 21.3 cm - Profundidad 20.6 cm - Diámetro 9.7 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 1031 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido y modelado adscrito a la fase o estilo San Miguel. Posee un cuello troncocónico invertido, un cuerpo elipsoidal horizontal y base plana. El cuerpo está compuesto por una sección superior troncocónica y una sección inferior troncocónica invertida. Posee un asa en cinta que sobresale desde la altura del labio. En cuanto a la decoración, esta se compone de la adición de pigmentos rojos, cremas y negros. Se identifican de arriba a abajo: triángulos ondulados contrapuestos en rojo y negro (motivo a), espirales geometrizadas alternados de rojo y negro (motivo b), secuencia de escalinatas geométricas en negro sobre crema (motivo c), emblemas de círculos concéntricos en negro sobre crema (motivo d), secuencia de líneas paralelas alternadas en color rojo dispuestas en zig-zag sobre crema (motivo e), triángulos en negro y rojo con detalles acerruchados (motivo f), del cual emergen los motivos de espirales. La pieza posee roturas atribuibles a prácticas arqueológicas, de tipo "matados". Su base se encuentra prácticamente perdida, sólo los extremos se mantienen, permitiendo la estabilidad de la pieza.

Estado de conservación

Regular

Contexto**Área geográfica**

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-22

