



Registro 67-444

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-444

Nº de inventario

0251

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 14.9 cm - Ancho 14.7 cm - Profundidad 14.8 cm - Diámetro 7.6 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 449 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico modelado y restringido adscrito al estilo fase o San Miguel. Cuenta con un cuello hiperboloide con borde evertido, un cuerpo esférico o globular y una base plana. Tiene un asa en cinta que supera la altura del labio, unificando a éste último con el sector superior del cuerpo. En cuanto a la decoración, posee un recubrimiento general color crema, sobre la cual se dibujan, líneas que separan segmentos decorativos en forma de anillo, hechas en pigmento negro (motivo a), se observa un patrón sucesivo de rombos concéntricos sobre el cuello, en pigmento negro (motivo b), también un acerruchado en negro (motivo c), le siguen motivos de espirales u olas contrapuestas o complementarias, en negro y rojo (motivo d), por donde se esboza el motivo de acerruchados; sigue un patrón sucesivo de rombos en negro con secuencia interna de líneas diagonales paralelas con color alternado en rojo y negro (motivo e). El asa se encuentra decorada por su lado externo con líneas paralelas en negro dispuestas de forma horizontal (f). El sector inferior de la pieza no se encuentra decorado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-21

