



Registro 67-443

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-443

Nº de inventario

0213

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 13.5 cm - Ancho 11.6 cm - Profundidad 11.3 cm - Diámetro 5.1 cm - Espesor 0.35 cm - Peso 289 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido y modealdo adscrito al estilo o fase Cabuza. Posee un cuello hiperboloide, de borde evertido, un cuerpo complejo compuesto por una forma esférica en su sector superior, y una forma troncocónica invertida en el sector inferior. Cuenta con una base plana, y un asa en correa con apéndice tubular ahuecada que permite la distribución de líquidos desde el interior al exterior de la vasija, de manera controlada. Ésta última sección unifica el cuello de la vasija con la parte superior de la misma. En cuanto a la decoración, posee motivos de acerruchados zigzagueados en el cuello, cuerpo, y borde interior (motivo a); líneas en negro que separan las secciones decorativas (motivo b), líneas espiraladas sobre cuerpo (motivo c), banderines punteados con apéndice de línea y contorno de círculo en sus extremos (motivo d), motivo solar, formado por el contorno de un círculo del que emergen pequeñas líneas (motivo e), banderines punteados sin apéndice (motivo f), motivo de rejillas en el mango superior del cuerpo (motivo g).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Cabuza

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-21

