



Registro 67-441

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-441

Nº de inventario

2683

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Vaso](#)

Dimensiones

Alto 11.9 cm - Ancho 11.5 cm - Profundidad 11.3 cm - Diámetro 7.0 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 282 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico modelado correspondiente a la Cultura Arica. Posee un cuello levemente hiperboloide de bordes evertidos que compone casi la mitad de la pieza, el cuerpo es elipsoidal horizontal y está conectado al cuello mediante un punto de inflexión. La base es plana. Posee un asa en cinta que sobresale levemente de la pieza, conectando el labio con el sector superior del cuerpo. En cuanto a la decoración, posee secciones cubiertas de pigmento rojo-anaranjado, con excepción de una serie de líneas en negro azigzagueadas sobre el color natural de la vasija, dispuestas en forma vertical (motivo a), generando la ilusión de una tricromía sobre la vasija.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-20

