Registro 67-440

Identificación

Institución
Museo Andino

Número de registro
67-440

Nº de inventario
0192

Clasificación
Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección
Ricardo Claro Valdés

Objeto
Jarro (arqueológico y etnográfico)

Dimensiones
Alto 20.3 cm - Ancho 17.9 cm - Profundidad 17.9 cm - Diámetro 9.3 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 888 Gramos

Técnica / Material
Modelado de cerámica
Alisado

Ubicación
En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción
Contenedor cerámico restringido y modealdo ascrito a la fase Cabuza. Cuenta con un cuello troncocónico invertido, cuerpo superior globular y cuerpo inferior troncocónico invertido y base plana. Cuenta además con un protúbero cónico que sobresale de un sector de su labio, desde el cual emerge, igualmente, un asa en cinta que unifica dicha zona de la vasija, con el cuerpo superior. En cuanto a la decoración, la pieza posee un recubrimiento general de color rojizo, sobre el cual se disponen los siguientes motivos, mediante la aplicación de pigmento negro: patrón de lineas acerruchadas en el borde interior de la vasija (motivo a), bandas negras que desde el cuello hasta el sector medio del cuerpo esbozan un diseño central de linea azigzagada (motivo b), aledaño o consecutivo a un patrón de triangulos con estela o "banderines", así como también cuenta con lineas paralaleas azizagadas sin banda dispuestas sobre el lado exterior del asa.

Estado de conservación
Bueno

Contexto

Área geográfica
Chile

Historia de propiedad y uso
Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel
Chile

Área cultural segundo nivel
Norte Grande

Cultura arqueológica
Fase Cabuza

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

art02.pdf

Gestión

Registradores
Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-20