



Registro 67-436

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-436

Nº de inventario

0204

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 11.6 cm - Ancho 12.2 cm - Profundidad 12.2 cm - Diámetro 7.5 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 418 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido modelado correspondiente al estilo o fase Pocoma-Gentilar. El cuello es hiperboloide de borde evertido, el cuerpo elipsoidal horizontal y la base plana. Cuenta con un asa en cinta que va de cuello a cuerpo. En cuanto a la decoración, cuenta con la mayor parte de su cuerpo y cuello con un recubrimiento con la adición de pigmentos rojizos-anaranjados, delimitados por cuatro columnas de fondo crema con motivos en negro, entre los cuales se encuentran: líneas paralelas con motivo central de conos contrapuestos, generando un patrón en negativo de zig-zag (motivo a), líneas paralelas con un motivo central de olas o espirales continuas, en dirección a la base (motivo b), y finalmente, líneas paralelas con motivo central de esquema geométrico zigzaguante en negro (motivo c). Los motivos de columnas se extienden hasta el labio de la vasija. Cuenta con una pequeña rotura en uno de sus lados, que parece corresponder a una práctica funeraria de matado.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-19

