



Registro 67-434

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-434

Nº de inventario

0182

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 15.9 cm - Ancho 13.4 cm - Profundidad 13.2 cm - Diámetro 7.55 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 552 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido modelado. El cuello es troncocónico de bordes directos, el cuerpo es ovoide y la base plana. Posee asa en cinta que une el labio con la parte superior del cuerpo. En cuanto a la decoración, posee triángulos invertidos en negro con borde crema sobre el lado exterior del borde (motivo a), así como motivos en paralelo y alternados en color de pinos o "acerrados", en negro con borde crema, como en crema con borde negro (motivo b), dispuestos sobre el diámetro del cuerpo.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Maytas-Chiribaya

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-19

