



Registro 67-432

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-432

Nº de inventario

0421

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Alto 8.38 cm - Ancho 17.8 cm - Profundidad 19.8 cm - Diámetro 17 cm - Espesor 0.58 cm - Peso 582 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave 1



Descripción

Contenedor cerámico de tipo no restringido correspondiente a un plato/escudilla zoomorfa polícroma de fase Diaguita II, estilo clásico. Posee un borde directo y un labio recto. Cuenta con un cuerpo elipsoidal horizontal y una base de tipo convexo. Destaca la presencia de unas breves protuberancias semicirculares en el labio ubicadas a los costados del diseño frontal del felino.

En cuanto a su diseño, se observa una banda horizontal con motivos de patrón de líneas quebradas A1, o en su defecto, alguna variante de este tipo. Este patrón se caracteriza por una unidad mínima compuesta por dos trazos horizontales desplazados —uno superior y otro inferior— que presentan un engrosamiento y que se unen por un trazo vertical. En esta escudilla, dado el estado de conservación del color en el diseño, no es posible identificar con total certeza a que subvariante corresponde el patrón de líneas quebradas observado en esta pieza. Esto, ya que los patrones de líneas quebradas se diferencian en gran parte debido al color de sus trazos.

En la parte frontal de la escudilla se observa la figura de un felino que se circunscribe dentro de un rectángulo delimitado por un ribete que se compone de dos líneas paralelas unidas, una exterior roja y una interior negra. Los ojos son representados por dos círculos huecos que presentan un punto de color rojo en el centro. La boca se compone de un rectángulo horizontal con pequeños trazos verticales en ambos polos y una línea roja horizontal central. En esta escudilla, destaca la presencia de un modelado prominente a través del cual se dibuja la boca anteriormente descrita. La nariz se representa por una línea vertical delgada que en sus extremos presenta un triángulo unido a la boca y otro triángulo invertido unido al labio de la escudilla, uniendo ambas partes. De manera diametralmente opuesta a la figura frontal, se observa un hiato en el diseño que separa los motivos de la banda horizontal descritos anteriormente, dejando un espacio "vacío".

Por último, a los costados de este diseño central, se observan dos bandas laterales verticales que presentan un diseño de patrón de cadenas A 1-1, que mantienen la orientación de la banda. Es decir, el diseño se presenta de forma vertical.

Estado de conservaciónBueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológicaCultura Diaguita

Gestión**Registradores**

Sebastián Alfredo Quintana, 2026-02-19

