



Registro 67-430

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-430

Nº de inventario

0179

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 16.2 cm - Ancho 12.4 cm - Profundidad 12.5 cm - Diámetro 6.4 cm - Espesor 0.49 cm - Peso 433 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido modelado. El cuello es hiperboloide de bordes evertidos, el cuerpo elipsoidal horizontal y la base plana. Presenta un asa en cinta con protubero apuntado hacia sector superior, que une el borde con el sector superior del cuerpo. Cuenta con un tratamiento de superficie pulido, con adición de los motivos de líneas paralelas en negro (motivo a), tanto horizontales como verticales, delimitando paneles decorativos sobre cuerpo y cuello; motivos negros triangulares dispuestos diagonalmente sobre el cuerpo (motivo b), líneas negras horizontales dispuestas sobre el lado exterior del asa, y con un arco compuesto por dos líneas semiconcéntricas que se despliegan hacia el interior del borde (motivo d).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Cabuza

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-19

