



## Registro 67-429

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-429

#### Nº de inventario

0418

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés



#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 8.63 cm - Ancho 17.5 cm - Profundidad 21.5 cm - Diámetro 16.2 cm - Espesor 0.68 cm - Peso 670 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave 1



#### Descripción

Contenedor cerámico de tipo no restringido correspondiente a un plato/escudilla zoomorfa polícroma de fase Diaguita II, estilo clásico. Posee un labio redondeado y un borde directo. Destaca la presencia de unas breves protuberancias semicirculares en el labio ubicadas a los costados del diseño frontal del felino.

Cuenta con un cuerpo elipsoidal horizontal y una base de tipo convexa. En cuanto a su diseño, se observa una banda horizontal con dos motivos de patrón no figurativo. Por un costado, el patrón observado corresponde a uno de doble zigzag D 1-1, en donde la unidad mínima se compone de una greca escalonada en uno de los sectores laterales y en el sector superior. Estas grecas se reflejan desplazadamente en el sector medio de la banda y luego vuelven a reflejarse desplazadamente en el sector superior e inferior de la misma. En esta variante, se observa una doble línea zigzag horizontal escalonada de color rojo que sigue el contorno de las grecas y que separa las reflexiones. En su lado opuesto, el diseño observado corresponde a un motivo de patrón de ondas C6. La unidad mínima se

compone de un diseño con características triangulares y que termina en un gancho. Esta unidad se traslada horizontalmente de izquierda a derecha y luego se refleja desplazadamente respecto a la unidad ubicada en la alineación y inferior. Finalmente, este diseño, como un todo, se traslada verticalmente, desplazándose levemente. En la variante observada en esta escudilla, la unidad mínima presenta terminaciones más largas y cambios de colores entre cada alineación horizontal. Las unidades mínimas alineadas horizontalmente alternan su color de negro a rojo al trasladarse verticalmente respecto a la línea superior.

En la parte frontal de la escudilla se observa la figura de un felino que se circunscribe dentro de un rectángulo delimitado por un ribete que se compone de dos líneas paralelas unidas, una exterior roja y una interior negra. Se observan dos círculos huecos con un punto central que representan los ojos. La boca se representa por un rectángulo redondeado con trazos verticales ubicados a ambos polos de este rectángulo. En esta pieza, destaca particularmente la nariz, la cual se representa con un modelado prominente el cual presenta a los costados una continuación del diseño que compone la boca. En unión con el modelado de la nariz, se dibuja un triángulo invertido que se conecta con el labio de la escudilla. La figura presenta un diseño moteado consistente en una serie de puntos que cubren la superficie de forma relativamente regular y que se encuentran circunscritos en el ribete. De manera diametralmente opuesta a la figura frontal, se observa un hiato en el diseño que separa los motivos no figurativos descritos anteriormente, y que presenta un modelado turgente similar al de la nariz a representación de "cola".

**Estado de conservación**Bueno

---

**Contexto****Área geográfica**

Chile

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Chico

**Cultura arqueológica**Cultura Diaguita

---

**Gestión****Registradores**

Sebastián Alfredo Quintana, 2026-02-19



