



## Registro 67-428

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-428

#### Nº de inventario

0494

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés

#### Objeto

[Cántaro](#)

#### Dimensiones

Alto 24 cm - Ancho 20.3 cm - Profundidad 20.3 cm - Diámetro 5.5 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 1333 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

#### Descripción

Contenedor cerámico monocromo modelado. Cuenta con un cuello hiperboloide asimétrico de bordes evertidos, el cuerpo es ovoide y la base apuntada. La decoración consiste en dos protúberos cónicos ubicados en la parte superior del cuerpo cerca del cuello.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta

representación de artefactos cerámicos.

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

### **Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase San Miguel

### **Referencias documentales**

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

---

## Gestión

### **Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-19

