



Registro 67-427

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-427

Nº de inventario

0486

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Cántaro](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 18.4 cm - Profundidad 18 cm - Diámetro 6.4 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 746 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico monocromo modelado. Su forma general es ovoide, presnetada un cuello hiperboloide formado por bordes evertidos y una base pauntada. Cuenta con la adición de dos protuberancias cónicas en la parte superior del cuerpo, cercano a la unión entre el cuello y cuerpo.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta

representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-19

