



Registro 67-425

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-425

Nº de inventario

0493

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Cántaro](#)

Dimensiones

Alto 20 cm - Ancho 21.8 cm - Profundidad 18 cm - Diámetro 4.5 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 835 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico monocromo modelado. Posee un cuello tubular con borde directo, con cuerpo ovoide, base apuntada y adición de asas en cinta en la sección media del cuerpo. En uno de los lados del cuerpo, posee la pérdida de un fragmento, que en razón de dejar una cavidad uniforme, podría tratarse de un "matado" de la cerámica.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección

es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Referencias documentales

Mauricio Uribe Rodríguez: LA CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG en A CERÁMICA DE ARICA 40 AÑOS DESPUÉS DE DAUELSBERG, Chungara revista Chilena de Antropología, Arica, 1999

[art02.pdf](#)

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-19

