



Registro 67-414

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-414

Nº de inventario

0249 A

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Pocillo \(Uso en Sudamérica\)](#)

Dimensiones

Alto 6.4 cm - Ancho 10.75 cm - Profundidad 10.2 cm - Diámetro 8.9 cm - Espesor 0.5 cm - Peso 161 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico, fase o estilo San Miguel. Posee un cuello troncocónico invertido y un cuerpo elipsoidal horizontal sobre el que se ubican, en su sector superior, dos protúberos apuntados, posee base plana. En cuanto a la decoración, se distingue sobre el interior del labio una secuencia de escalinatas geométricas (motivo a) en negro sobre crema, en el cuello se esboza una secuencia consecutiva de rombos concéntricos en negro sobre crema (motivo b), en el cuerpo posee una secuencia de escalinatas geométricas en negro sobre crema, para luego mostrar, en el sector medio del cuerpo, secuencias pintadas con terminación en ola, contrapuestas en negro y rojo sobre crema (motivo c), en que los espacios sin otro diseño son cubiertos por escalinatas geométricas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-18

