



Registro 67-409

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-409

Nº de inventario

DNG-027

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Cántaro](#)

Dimensiones

Alto 8.25 cm - Ancho 8.1 cm - Profundidad 6.45 cm - Diámetro 2.8 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 66 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico miniatura, que cuenta con una decoración propia de la tradición decorativa Pocoma-Gentilar. Posee un cuello hiperboloide y un cuerpo ovoide de base apuntada, así también, cuenta con un par de asas en cinta que sobresalen del sector medio del cuerpo. En cuanto a la decoración, posee un patrón de cerruchos apuntados con terminación en líneas puntiagudas en el cuello (motivo a), mientras que en el cuerpo, la aplicación de pinturas rojas y negras dan forma a los siguientes motivos: emblemas de círculos concéntricos en negro (motivo b), secuencia de espirales u olas (motivo c), secuencia de triángulos o cerruchos en color negro (motivo d). Los paneles decorativos están delimitados por líneas negras, y los segmentos sin decorar se encuentran rellenos por pintura roja. En cuanto a las asas, se encuentran decoradas por una secuencia triple de líneas negras (motivo e), que se extienden desde la parte superior del cuerpo, hasta el punto de inflexión en que comienza la base.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer se compone de artefactos de Chile y América que fueron adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer en la década de los 60s y principio de las 70s. Fue su hija Anelisse Nappe quien decidió donar la colección de objetos arqueológicos de su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, pero no se tenía más información sobre su historia.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-18

