



## Registro 67-401

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-401

#### Nº de inventario

DNG-045

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Donación Nappe-Goldammer



#### Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

#### Dimensiones

Alto 17.8 cm - Ancho 16 cm - Profundidad 16 cm - Diámetro 8.3 cm - Espesor 0.51 cm - Peso 674 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



#### Descripción

Contenedor cerámico modelado estilo o fase Maytas Chiriballa. Tiene un cuello troncocónico invertido de bordes directos de labio redondeado. Cuenta con un asa con adición de protubero cónico, que une el el cuello con el cuerpo elipsoidal horizontal de base plana. Tiene un tratamiento de superficie de tipo pulido está decorado con instrumentos auxiliares con un motivo de acerrados repetidos por puntos de reflexión conformados por pigmentos negros y bordes color crema. El fondo cromático general de la pieza se condice con un café negro-rojizo. Posee principalmente tres sectores o decorativos. El labio, cuenta con segmentos negros y blancos sucesivos (motivo a) que rodean consecutivamente todo el diámetro de apertura, mientras que cuello y cuerpo cuenta con motivos acerrados en negro con borde crema (motivo b) confrontados por puntos de reflexión vertical o horizontal, unidos en el caso del cuerpo por segmentos inferiores y superiores del motivo, distribuidos en forma de línea. El labio se encuentra decorado de franjas negras y negras intercaladas en una sucesión 1:1.

#### Estado de conservación

Bueno

---

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Historia de propiedad y uso**

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

### **Cultura arqueológica**

Fase Maytas-Chiribaya

---

## Gestión

### **Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-13

