



Registro 67-400

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-400

Nº de inventario

DNG-038

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Donación Nappe-Goldammer



Objeto

[Botella \(arqueológica y etnográfica\)](#)

Dimensiones

Alto 13.9 cm - Ancho 10.4 cm - Profundidad 10.9 cm - Diámetro 5.8 cm - Espesor 0.49 cm - Peso 298 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Bruñido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido con tratamiento de superficie bruñido y adición por instrumento auxiliar de motivos geométricos y ornitomorfos. Cuenta con un cuerpo de silueta compleja, presentando un cuello tipo gollete de bordes muy evertidos de labio redondeado, el cuerpo es elipsoidal vertical y la base muy evertida. La base ocupa casi 3/4 de la pieza. En cuanto a la decoración, se observa que sobre la superficie bruñida anaranjada se despliega un panel delimitado por dos pares de líneas paralelas de color negro (motivo a) dentro del cual están desplegadas una serie de motivos ornitomórficos esquemáticos en color negro, que representan alguna especie de la familia Phoenicopteridae; graznando hacia el sector del cuello y repetidas por traslación (motivo b) a lo largo del contorno de la vasija. Sólo una de aquellas figuras esquemáticas (1 de 7) se encuentra en una posición diferente, en la que se puede interpretar una especie de aseo o acicalamiento del ave sobre su cuerpo (motivo c).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-12

