



Registro 67-398

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-398

Nº de inventario

2676

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 5.89 cm - Ancho 4.89 cm - Profundidad 4.9 cm - Diámetro 1.3 cm - Espesor 0.4 cm - Peso 58 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Bruñido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico miniatura, estilo o fase Cabuza. Cuenta con un cuello cilíndrico de borde directo, al que se le ha añadido un protuberante de forma apuntada. Posee, además, asa en cinta que une el sector del borde, desde donde emerge el protuberante; con la parte superior del cuerpo. Su cuerpo es ovoide de base plana. En cuanto a la decoración, la vasija posee dos secciones decorativas, coincidentes con la región de cuello/borde y cuerpo, respectivamente. Se repite a lo largo de ambas secciones, la reiteración de zig-zags acerrados tanto en color amarillo (motivo a), como en color negro (motivo b), dispuestos verticalmente. Estos motivos se reiteran en el primer sector por traslación en una relación 2:1 a lo largo del cuello, mientras que en el cuerpo, se reiteran en una relación 1:1.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Cabuza

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-02-12

