



Registro 67-396

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-396

Nº de inventario

0356

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Escudilla](#)

Dimensiones

Alto 6.76 cm - Ancho 16.2 cm - Profundidad 16.4 cm - Diámetro 15.19 cm - Espesor 0.62 cm - Peso 512 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave 1



Descripción

Contenedor cerámico de tipo no restringido correspondiente a una escudilla policroma de fase Diaguita II, estilo clásico. Posee un borde directo y un labio recto. Cuenta con un cuerpo elipsoidal horizontal y una base de tipo convexo.

En su diseño se observa una banda horizontal con motivos no figurativos de patrón de líneas de laberinto, el cual consiste en una mínima de greca de múltiples giros. La variante específica observada corresponde al patrón de líneas laberinto B, en donde las unidades mínimas son negras sobre fondo blanco y presentan un diseño escalonado de cuatro niveles en el sector externo del laberinto.

Destaca la presencia de un hiato en el diseño de la banda horizontal ubicado en lo que podríamos identificar como la parte posterior de la escudilla. Lo anterior es consistente con otras escudillas que si presentan un claro diseño frontal y que en la parte posterior presentan un espacio vacío que divide el diseño de la banda horizontal, al igual que en la

presente escudilla.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Chico

Cultura arqueológica

Cultura Diaguita

Referencias documentales

González Carvajal, Paola: Arte y cultura diaguita chilena: Simetría, simbolismo e identidad, Ucajali Editores, 2013

Gestión**Registradores**

Sebastián Alfredo Quintana, 2026-02-11

