



Registro 67-385

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-385

Nº de inventario

0161

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Cántaro](#)

Dimensiones

Alto 32.1 cm - Ancho 32.9 cm - Profundidad 27 cm - Diámetro 11.9 cm - Espesor 0.6 cm

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Contenedor cerámico tipo San Miguel "Transición", de cuello cónico invertido, cuerpo ovoide vertical invertido, adición de par de asas en cinta en los laterales y base troncocónica invertida. Posee un motivo de cerruchos estilizados con terminación en líneas puntiaguidas de color negro (motivo a), que se extienden repetidamente a lo largo del diámetro del cuello. En el cuerpo, posee paneles decorativos hexagonales, delimitados por líneas paralelas de color negro (motivo b), en el cual se aprecian extremos laterales decoradas por bandas (motivo c), que delimitan el espacio en el que se muestra un motivo de zig-zag con ondas u "olas" estilizadas en color negro (motivo d). Por otra de las "caras" del cuerpo, aparece un espacio tripartito pintado de rojo, en el que se aprecian "emblemas" de cerruchitos (motivo e) y dos grandes acerrados (motivo f) que convergen apuntadamente hacia el medio del cuerpo.

Estado de conservación

Bueno



Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase San Miguel

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-01-08

