



Registro 67-379

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-379

Nº de inventario

0181

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés



Objeto

[Jarro \(arqueológico y etnográfico\)](#)

Dimensiones

Alto 16.1 cm - Ancho 14 cm - Profundidad 14.2 cm - Diámetro 6.9 cm - Espesor 0.7 cm - Peso 445 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I



Descripción

Contenedor cerámico restringido con cuello hiperboloide, con adición de apéndice en el labio que conecta con un asa en cinta de tipo lisa, que unifica el borde evertido con la parte superior del cuerpo. El cuerpo es de tipo elipsoidal horizontal y tiene una base plana. La vasija está compuesta de arcilla anaranjada y presenta engobe de un color naranja rojizo, alcanzando la cara exterior de la pieza, y parte del labio e interior del borde, para luego añadir motivos de color negro, entre los cuales se encuentran: el acerruchado (A), el acechurrado entre columnas paralelas (B) y el motivo de banderín (C), sin estela. Con respecto a la distribución de motivos, se observa que el acerruchado es incorporado al borde interior del cuello de la vasija, se reitera bajo disposición vertical a lo largo del cuello en 7 ocasiones, sin considerar la disposición del mismo motivo sobre la sección exterior del asa, el cual sobrepasa la sección de cuello, para extenderse sobre el panel iconográfico que decora la parte superior del cuerpo. En éste último, se observa la disposición alternada del motivo de acerruchado entre columnas paralelas y el motivo del banderín, el cual "flamea" hacia el lado derecho dentro de un marco horizontal de líneas

negras paralelas.

Estado de conservación

Bueno

Contexto**Área geográfica**

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Fase Cabuza

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2026-01-07

