



## Registro 67-372

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-372

#### Nº de inventario

0198

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés

#### Objeto

[Vaso](#)

#### Dimensiones

Alto 8.2 cm - Ancho 15.6 cm - Profundidad 15.6 cm - Diámetro 14.9 cm - Espesor 0.35 cm - Peso 314 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

#### Descripción

Vasija cerámica modelada y pulida de la Fase o Estilo Cabuza. Cuenta con un borde directo, cuerpo troncocónico invertido y base plana. En cuanto a la decoración, cuenta con un motivo de arcos invertidos en negro que emergen desde el labio interno, con espirales en sus puntos extremos (motivo a), repetidos en 4 ocasiones en torno al radio del labio.

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Chile

#### Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección

es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

**Área cultural primer nivel**

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

**Cultura arqueológica**

Fase Cabuza

---

**Gestión****Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-12-03

