



Registro 67-368

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-368

Nº de inventario

0273

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Mate](#)

Dimensiones

Alto 5.9 cm - Ancho 5.8 cm - Profundidad 5.78 cm - Diámetro 1.25 cm - Espesor 0.21 cm - Peso 63 Gramos

Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

Descripción

Vasija cerámica modelada con decoración propia de la tradición Pocomaguntar. Cuenta con un cuerpo ovoide vertical, con labio directo y base convexa que sigue el patrón general del cuerpo de la pieza cerámica. En cuanto a la decoración, cuenta con la adición de pigmento rojo que llega hasta la parte inferior del cuerpo de la vasija, sin cubrir la base de la misma. Sobre aquella base de pigmento rojo, una secuencia en zig-zag conformada por dos bandas negras y un segmento intermedio no pintado, decoran la zona media de la vasija, rodeandola a modo de anillo (motivo a).

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Arica: Fase Gentilar

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-28

