



## Registro 67-360

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-360

#### Nº de inventario

0228

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Ricardo Claro Valdés

#### Objeto

[Cántaro](#)

#### Dimensiones

Alto 19.3 cm - Ancho 17.6 cm - Profundidad 15.3 cm - Diámetro 8.1 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 660 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Alisado](#)

#### Ubicación

En exhibición - Museo Andino - Nave I

#### Descripción

Contenedor cerámico de cuerpo ovoide, base troncocónica y asas laterales en cinta. Su cuello cónico invertido está modelado con un motivo antropomorfo (motivo a). La decoración se organiza en dos secciones. El frente presenta, bajo el rostro, dos círculos concéntricos con líneas (motivo b), espirales geométricas contrariadas (motivo c) y un motivo que esquematiza el cabello (motivo d). A sus lados hay triángulos rectángulos contrapuestos en rojo y negro. El reverso muestra secciones rojas con olas en negro (motivo e) y un emblema de círculos concéntricos (motivo g). Una doble banda de líneas negras (motivo f) divide los paneles y atraviesa las asas. La base carece de decoración.

#### Estado de conservación

Bueno

## Contexto

### **Área geográfica**

Chile

### **Historia de propiedad y uso**

Artefacto perteneciente a la colección Ricardo Claro Valdés. Esta colección es la más numerosa del museo y reúne artefactos de distintas zonas de Chile y América, caracterizándola un marcado componente andino y la alta representación de artefactos cerámicos.

### **Área cultural primer nivel**

Chile

### **Área cultural segundo nivel**

Norte Grande

### **Cultura arqueológica**

Cultura Arica: Fase Gentilar

---

## Gestión

### **Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-11-27

