



## Registro 67-289

### Identificación

#### Institución

Museo Andino

#### Número de registro

67-289

#### Nº de inventario

DNG-021

#### Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Utensilios, Herramientas y Equipos

#### Colección

Donación Nappe-Goldammer



#### Objeto

[Escudilla](#)

#### Dimensiones

Alto 4.7 cm - Ancho 10.4 cm - Profundidad 10.4 cm - Diámetro 9.3 cm - Espesor 0.6 cm - Peso 149.2 Gramos

#### Técnica / Material

[Modelado de cerámica](#)

[Pulido](#)

#### Ubicación

En depósito



#### Descripción

Contenedor modelado no restringido de perfil simple. Presenta una forma general elipsoidal horizontal, bordes invertidos de labio plano y base plana. La vasija está recubierta en su totalidad de engobe rojo, presenta pulido tanto interior como exterior. La decoración se concentra al interior de la vasija y está compuesta por la repetición de una unidad mínima compuesta por un motivo de camélido en pintura negra. En el centro se observa un motivo zoomorfo con aspecto de ave o "suri".

#### Estado de conservación

Bueno

### Contexto

#### Área geográfica

Bolivia

**Historia de propiedad y uso**

Escudilla donada por Anelise Nappe en 2022. Corresponde al estilo Inca Pacaje del sur de Bolivia. La colección Donación Nappe-Goldammer se compone de artefactos de Chile y América que fueron adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer en la década de los 60s y principio de las 70s. Fue su hija Anelisse Nappe quien decidió donar la colección de objetos arqueológicos de su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, pero no se tenía más información sobre su historia.

**Área cultural primer nivel**

América

**Área cultural segundo nivel**

Área Andina

---

**Gestión****Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-04-28

