



Registro 67-275

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-275

Nº de inventario

DNG-129

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Donación Nappe-Goldammer

Objeto

[Tupu](#)

Dimensiones

Alto 14.1 cm - Ancho 3.6 cm - Profundidad 0.3 cm - Espesor 0.3 cm - Peso 11.6 Gramos

Técnica / Material

[Laminado](#)

[Calado](#)

[Cobre \(metal\)](#)

Ubicación

En depósito

Descripción

Adorno de metal formado por una placa laminar de forma circular y un alfiler que compone la mayor parte de la pieza a nivel longitudinal. La decoración consiste en un calado circular en la parte inferior de la placa, este se ubica cerca del punto de unión entre la placa y el alfiler. El alfiler tiene sección circular y la punta es redondeada. La punta presenta deformación por uso.

Estado de conservación

Bueno

Contexto

Área geográfica

Chile

Historia de propiedad y uso

La colección Donación Nappe-Goldammer se compone de artefactos de Chile y América que fueron adquiridos por Ricardo Nappe y Elly Goldammer en la década de los 60s y principio de las 70s. Fue su hija Anelisse Nappe quien decidió donar la colección de objetos arqueológicos de su padre, los cuales se encontraban cuidadosamente resguardados en cajas, pero no se tenía más información sobre su historia.

Historia del objeto

Vetter y Guerra (2017) investigaron tupus Inca en Perú, identificando tupus con una morfología de placa circular y menor tamaño para cronologías tardías similar a la de la pieza DNG-129. Las autoras comentan que tanto el cobre como la plata fueron metales utilizados de forma extendida en el imperio y estaban asociados a relaciones de prestigio al igual que el oro.

Potocnjak (2010) afirma que los tupus de cobre fueron elementos diagnósticos en la prehistoria del Norte Grande de Chile, siendo su periodo de mayor representación el Periodo Intermedio Tardío y en la Cultura Arica. La autora también describe que estos artefactos son más frecuentes en el Valle de Lluta.

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Norte Grande

Cultura arqueológica

Cultura Inca

Referencias documentales

Vetter, L. y Guerra, M: Los tupus y estatuillas de plata inka: una aproximación a sus aleaciones. pp. 171-192 en Los tupus y estatuillas de plata inka: una aproximación a sus aleaciones., Bulletin de l'Institut français d'études andines, 46,, 2017

Potocnjak, J.: Actividad infantil en el sitio Molle Pampa (extremo Norte de Chile). Una nueva perspectiva de aproximación desde la arqueología de la infancia. en Actividad infantil en el sitio Molle Pampa (extremo Norte de Chile). Una nueva perspectiva de aproximación desde la arqueología de la infancia., Memoria para optar al Título profesional de arqueología de la Universidad de Tarapacá, Arica, 2010

Gestión

Registradores

Martina Elena Díaz de Aranda, 2025-04-23

