



Registro 67-254

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-254

Nº de inventario

MA_0971

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Chawaitu](#)

Dimensiones

Alto 3.2 cm - Ancho 2.3 cm - Espesor 0.2 cm

Técnica / Material

[Plata](#)

[Laminado](#)

[Pulido](#)

Situación

2 Existentes

Descripción

Adornos de plata de uso personal femenino correspondientes a la cultura Mapuche. Estas joyas se utilizan en las perforaciones de los lóbulos de las orejas. Están compuestas por una placa y un gancho. La placa es de forma semilunar, con un calado interior semilunar. En la parte superior de la placa se ubica un gancho curvo y grueso que va ubicado en el lóbulo de la oreja. En la parte superior de la placa se ubican también dos protúberos semiesféricos, posicionados en cada extremo de la placa. La decoración consiste en motivos semicirculares y lineales realizados con cuño.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

Área cultural segundo nivel

Centro-Sur

Cultura arqueológica

Cultura Mapuche

Referencias documentales

Lágrima de Luna, tesoros de la platería mapuche pp. 200, Empresas CMPC, Santiago, 2006

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2024-10-14

