



Registro 67-251

Identificación

Institución

Museo Andino

Número de registro

67-251

Nº de inventario

MA_3055

Clasificación

Antropología, Arqueología y Etnografía - Textil, Vestuario y Adornos

Colección

Ricardo Claro Valdés

Objeto

[Chawaitu](#)

Dimensiones

Alto 4.6 cm - Ancho 3.1 cm - Espesor 0.1 cm

Técnica / Material

[Plata](#)

[Laminado](#)

[Pulido](#)

Situación

2 Existentes

Descripción

Adornos de plata de uso personal femenino correspondientes a la cultura Mapuche. Estas joyas discoidales se utilizan en las perforaciones de los lóbulos de las orejas. Están compuestas por una placa y un gancho. La placa es de forma rectangular, presenta bordes redondeados y bulbos en la parte inferior, los cuales están perforados y tienen colgantes. Los colgantes tienen forma rectangular con muescas y extremo distal apuntado, están unidos al aro mediante argollas ovaladas de sección circular. La decoración consiste en líneas punteadas en todo el contorno de la placa, las cuales fueron realizadas con cuño.

Estado de conservación

Muy bueno

Contexto

Área cultural primer nivel

Chile

**Área cultural segundo nivel**

Centro-Sur

Cultura arqueológica

Cultura Mapuche

Referencias documentales

Lágrima de Luna, tesoros de la platería mapuche pp. 200, Empresas CMPC, Santiago, 2006

Gestión**Registradores**

Martina Elena Díaz de Aranda, 2024-10-12

